

## Ragazzi: leggete, tremate. E indagate

LETTURE/1 Thriller, gialli, storie "de paura", horror e anche zombie: ai giovani lettori non si risparmia niente. Alla Fiera internazionale del Libro per ragazzi di Bologna, dal 28 al 31 marzo, sono questi i filoni con il maggior numero di novità per i "giovani adulti", cioè più o meno la fascia tra i 12 e i 14 anni. Einaudi ragazzi, per esempio, presenta la nuova collana "Carta bianca", aperta a qualunque tema, ma con autori in prevalenza italiani e giovani: *Lo spacciatore di fumetti* di Pierdomenico Baccalario sta a metà tra il giallo e il romanzo di formazione. *Senso zero* di Elena Peduzzi è la storia strana di una ragazzino che a causa di una malattia non prova dolore. Giallo dai toni truci *L'isola dei cani senza testa* di Cinzia Zungolo (Rizzoli): i cani spariscono e poi ricompaiono, ma cadaveri e decapitati. Si cambia con "Il Battello a vapore" (Piemme), che ripropone classici per tutte le età con prefazioni d'autore, dall'*Isola del tesoro* di Robert Louis Stevenson (introduce Roberto Piumini) alle *Avventure di Tom Sawyer* di Mark Twain (Lia Levi). Paola Capriolo in *Io come te* (EL) e Zita Dazzi in *Il volo di Alice* (Rizzoli) toccano un tema molto trattato, cioè l'integrazione e il dialogo con chi appartiene ad altre culture. Maxime Chattam è uno scrittore francese per adulti al suo primo romanzo per ragazzi: *Alterra. L'alleanza dei tre* (Fazi) è ambientato in un mondo in cui i bambini, per ragioni misteriose, sono gli unici sopravvissuti con caratteristiche umane: un fantasy forse più di quanto immaginiamo simile alla realtà.

Anna Maria Speroni



### I.061

gli espositori alla Fiera del libro per ragazzi di Bologna, di una settantina di Paesi. L'ingresso è riservato agli addetti ai lavori, ma a qualche evento ci si può accreditare: per esempio al *Fantasycamp* ([fantasycamp.it](http://fantasycamp.it)), incontro sul mondo del fantasy cui partecipano scrittori, produttori di giochi di ruolo, blogger. Paese ospite della Fiera e della consueta mostra dedicata agli illustratori è la Lituania. Quest'anno, per la prima volta, anche Toc Bologna, conferenza sull'editoria digitale per bambini. Info: [bookfair.bolognafiere.it](http://bookfair.bolognafiere.it).

## Elogio delle (ri)edizioni

LETTURE/2 Belle ri-edizioni a Bologna per i più piccoli. Torna la *Storia delle storie del mondo* di Laura Orvieto (Giunti) in occasione dei cento anni dalla prima uscita, con le vicende di Enea, Achille, Ulisse e altri eroi greci. Topipittori ripropone le *Favole* di Esopo e una fiaba affascinante come *I cigni selvatici* con nuova traduzione e nuove illustrazioni. Anche nei testi per bambini si parla molto di diversità e di integrazione: *Beniamino* di Lynne Rickards e Margaret Chamberlain (Il Castoro) è la storia di un pinguino che una mattina, all'improvviso, si sveglia rosa: dopo alcune avventure, si accetta e si farà accettare. Di tutt'altro genere *Le 60 cose impossibili prima di pranzo* di Harriet Russell (Corraini), conversazione surreale tra Alice e la Regina bianca che cercano di rispondere a domande tipo: dov'è il centro di nessun posto? Dove trovare l'ago nel pagliaio? Si impara in modo divertente con *Visto, si stampi* (San Paolo): Nicoletta Martinelli e Rossana Sisti, giornaliste del quotidiano *Avvenire*, spiegano come e perché certi fatti diventano notizie (e altri no). Tra i volumi con cui Edicart festeggia i 25 di attività, invece, *Il libro dello spazio*, pop up con i pianeti in 3D più quiz e approfondimenti. È un minilibro, ma abbinato a un dvd, quello che contiene le *Storie del mini mondo* (Gallucci) di Bruno Bozzetto: dal Ragno Adriano al vermicello Calogero, racconti buffi di piccoli animali firmati da un maestro dell'animazione italiana.

A.M. S.